

«Приняты»
Решением педагогического
совета МБОУ Школы №145
г. о. Самара
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ Школы №145
г.о. Самара
А.Ю. /Колдеева А.Ю./
Приказ № 173 -од
от «28» августа 2020 г.

**Изменения Основной общеобразовательной
программы основного общего образования
МБОУ Школы № 145 г.о. Самара
на 2020-2021 учебный год**

Самара, 2020

Оглавление

I.2. Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

I.2.5. Предметные результаты _____

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования _____

3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования

3.1. Учебный план основного общего образования МБОУ Школы № 145

г.о. Самара на 2020 – 2021 учебный год _____

3.1.2 План внеурочной деятельности _____

I.2. Планируемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

I.2.5. Предметные результаты

Включить в раздел I.2.5. «Планируемые предметные результаты» дополнения:

1.2.5.19. Родной (русский) язык

Выпускник научится:

- совершенствовать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- расширять и систематизировать научные знания о родном языке;
- осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; осваивать базовые понятия лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) (в рамках изученного в основном курсе), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремлению к речевому самосовершенствованию;
- формированию ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые ситуации с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

1.2.5.20. Родная (русская) литература

Выпускник научится:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя

выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

Включить в раздел 2.2. «Рабочие программы учебных предметов, курсов»

дополнения:

2.2.2.19. Родной (русский) язык

1. Качества хорошей речи

Общее представление о качествах хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация и жесты.

2. Речевой этикет

Общее представление о речевом этикете. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете: история и особенности употребления в официальной и неофициальной речевой ситуации.

3. Официальное и бытовое общение

Ситуации общения. Виды ситуаций официального общения.

Особенности бытового общения.

Выбор лексических и грамматических средств в зависимости от ситуации общения.

4. Разговорный стиль

Стили русского литературного языка (в рамках изученного). Жанры разговорного стиля: поздравление, письмо, дружеская беседа, просьба, извинение.

Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.

5. Общие сведения о русском языке

Русский язык - язык русского народа, богатство и выразительность русского языка. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие

предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.

6. Орфоэпия

Зачем соблюдать орфоэпические нормы? Отдельные сведения из истории формирования современной орфоэпической нормы русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Нормы ударения и произношения конкретных слов.

7. Лексика

Разнообразие лексических средств русского языка. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.

Типы отношений между словами: синонимия, антонимия, омонимия. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

8. Фразеология

Роль фразеологизмов в речи. Выразительные возможности фразеологизмов. Крылатые слова и выражения как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Источники, значение и употребление фразеологизмов в современных ситуациях речевого общения.

9. Словообразование

Словообразование как источник лексического богатства русского языка.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Русские имена, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

10. Морфология. Орфография

Значения слов как частей речи. Орфография и значение слова. Нормативные и ненормативные формы употребления отдельных слов разных частей речи.

11. Синтаксис. Пунктуация

Зачем нужны знаки препинания? Интонация, построение предложения и знаки препинания. Некоторые сведения из истории формирования русской пунктуации.

2.2.2.20. Родная (русская) литература

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». *Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной

куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные»

линии:

1) сказка (народная и авторская),

2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного

курса: - сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),

- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И.

Дмитриев),

- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л.

Толстого), - литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н.

Толстого),

- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования

3.1. Учебный план основного общего образования МБОУ Школы № 145 г.о. Самара на 2020 – 2021 учебный год

Включить в раздел 3.1. «Учебный план основного общего образования МБОУ Школы № 145 г.о. Самара» дополнения:

Приложение к ООП ООО

**Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара
на 2020-2021 учебный год
(5А класс с углубленным изучением английского языка)
6-ти дневная учебная неделя**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
		5А
<i>Обязательная часть (27 часов)</i>		
Филология	Русский язык	5
	Литература	3
	Иностранный язык (английский)	3+2В
	Родной русский язык	0,5В
	Родная русская литература	0,5В
Математика и информатика	Математика	5
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2
	Обществознание	
	География	1
Естественнонаучные предметы	Биология	1
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	2

Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3
Основы духовно- нравственной культуры народов России	Основы духовно- нравственной культуры народов России	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (5 часов)	Факультатив по английскому языку «Занимательная грамматика»	1
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		32

Приложение к ООП ООО

**Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара
на 2020-2021 учебный год (5-е классы)**

5-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		
		5Б	5В	5Г
<i>Обязательная часть (26 часов)</i>				
Филология	Русский язык	5	5	5
	Литература	3	3	3
	Иностранный язык (английский)	3	3	3
	Родной русский язык	0,5	0,5	0,5
	Родная русская литература	0,5	0,5	0,5

Математика и информатика	Математика	5	5	5
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2
	Обществознание			
	География	1	1	1
Естественнонаучные предметы	Биология	1	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1
Технология	Технология	2	2	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно- нравственной культуры народов России	1	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (2 часа)	Факультатив по математике «Вся Самара в математических задачах»	1	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе			29	

Приложение к ООП ООО

Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара

на 2020-2021 учебный год

(6А класс с углубленным изучением английского языка)

6-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
		6А
<i>Обязательная часть (29 часов)</i>		
Филология	Русский язык	6
	Литература	3
	Иностранный язык (английский)	3+2В
Математика и информатика	Математика	5
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2
	Обществознание	1
	География	1
Естественно - научные предметы	Биология	1
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (4 часа)	ИГЗ по математике «Занимательная математика»	1
	Факультатив по английскому языку «Занимательная грамматика»	1
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		33

**Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара
на 2020-2021 учебный год (6-е классы)**

5-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	
		6Б	6В
<i>Обязательная часть (28 часов)</i>			
Филология	Русский язык	6	6
	Литература	3	3
	Иностранный язык (английский)	3	3
Математика и информатика	Математика	5	5
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2
	Обществознание	1	1
	География	1	1
Естественно - научные предметы	Биология	1	1
Искусство	Музыка	1	1
	Изобразительное искусство	1	1
Технология	Технология	2	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных	ИГЗ по математике «Занимательная математика»	1	1
	ИГЗ по русскому языку «Изучение речеведческих понятий»	1	1

отношений (2 часа)			
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе		30	

Приложение к ООП ООО

Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара
на 2020-2021 учебный год
(7А класс с углубленным изучением английского языка)
6-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю
		7А
<i>Обязательная часть (30 часов)</i>		
Филология	Русский язык	4
	Литература	2
	Иностранный язык (английский)	3+2В
Математика и информатика	Математика	5+1В
	Информатика	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2
	Обществознание	1
	География	2
Естественно - научные предметы	Биология	1+1В
	Физика	2
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	2
Физическая культура и основы безопасности	Физическая культура	3
	ОБЖ	1В

жизнедеятельности		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (5 часов)		
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		35

Приложение к ООП ООО

Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара

на 2020-2021 учебный год (7-е классы)

5-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		
		7Б	7В	7Г
<i>Обязательная часть (29 часов)</i>				
Филология	Русский язык	4	4	4
	Литература	2	2	2
	Иностранный язык (английский)	3	3	3
Математика и информатика	Математика	5+1В	5+1В	5+1В
	Информатика	1	1	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2
	Обществознание	1	1	1
	География	2	2	2
Естественно - научные	Физика	2	2	2

предметы	Биология	1+1В	1+1В	1+1В
Искусство	Музыка	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1
Технология	Технология	2	2	2
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1В	1В	1В
	Физическая культура	2	2	2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (3 часа)				
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		32		

Приложение к ООП ООО

Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара

на 2020-2021 учебный год (8-е классы)

6-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю		
		8А	8Б	8В
Обязательная часть (32 часа)				
Русский язык и литература	Русский язык	3	3	3
	Литература	2	2	2
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3+2В	3	3
Математика и информатика	Математика	5+1В	5+1В	5+1В
	Информатика	1	1	1

Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2
	Обществознание	1	1	1
	География	2	2	2
Естественно - научные предметы	Физика	2	2	2
	Химия	2	2	2
	Биология	2	2	2
Искусство	Музыка	1	1	1
	Изобразительное искусство	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1
	Физическая культура	3	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (4 часа)	Композиция		3	3
	Факультатив по английскому языку «Английская грамматика: просто о сложном»	1		
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе		36		

**Учебный план МБОУ Школы № 145 г.о. Самара
на 2020-2021 учебный год (9-е классы)**

6-ти дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю			
		9А	9Б	9В	9Г
Обязательная часть (32 часа)					
Русский язык и литература	Русский язык	3	3	3	3
	Литература	3	3	3	3
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)	3+2В	3	3	3
Математика и информатика	Математика	5+1В	5+1В	5+1В	5+1В
	Информатика	1	1	1	1
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	3	3	3	3
	Обществознание	1	1	1	1
	География	2	2	2	2
Естественно - научные предметы	Физика	3	3	3	3
	Химия	2	2	2	2
	Биология	2	2	2	2
Искусство	Музыка				
	Изобразительное искусство				
Технология	Технология				
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1
	Физическая культура	3	3	3	3
Часть, формируемая	Композиция		2	2	
	Факультатив по английскому	1			

участниками образовательных отношений (4 часа)	языку «В мире английской грамматики»				
	ИГЗ по математике «Подготовка к ГИА»		1	1	1
	ИГЗ по русскому языку «Готовимся к ГИА»				1
	Факультатив по обществознанию «Основы правовых знаний»				1
Максимально допустимая недельная нагрузка		36			