

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 145 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рассмотрено
на заседании ШМО

*Обж, хореографии,
физической культуры*
учителей
МБОУ Школы №145

г. о. Самара

Михайлов С.Р.

Протокол № 1

от «15» 08 2020 г.

Проверено
Сидорова В.В.

Зам. директора по УВР

« » 2020 г.

Утверждаю

Директор МБОУ Школы №14:

г.о. Самара

Колдеева А.Ю.

Приказ №

от « » 2020 г.

Рабочая программа по композиции (хореография)

Уровень реализации рабочей программы 5 – 9 класс

Уровень программы: базовый

Ориентированная на УМК

Составитель: Цыдик М.И.

(Ф.И.О. учителя)

г. Самара, 2020 год

Рабочая программа по композиции (хореография) 5-9 классы.

І. Пояснительная записка.

Рабочая программа по Композиции **составлена на основе** ФГОС ООО, Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 145 г.о. Самара, авторской программы, разработанной учителями Михайловой Е.Р., Борзуновой В.И., под редакцией кандидата педагогических наук академии культуры и искусств Андреевой Т.Ф., на основе методической работы доцента кафедры хореографии СГАКИ Мирного В.И. «Хореографическая композиция», Положения о рабочей программе МБОУ Школы № 145 г.о. Самара.

Актуальность данной программы: овладения определенными приемами композиции не только формирует собственно художественное мышление, но и накладывает отпечаток на мировосприятие, формирование ценностей, позволяет осуществлять целенаправленное воздействие на формирование личности. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям хореографией, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

Целью учебной программы по «Композиции танца» является формирование разносторонне развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации творческой деятельности, создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся.

Реализация цели учебной программы соотносится с **решением поставленных образовательных задач:**

- освоение базовых знаний и общих представлений о хореографическом искусстве, его истории и современном развитии, значении в жизни человека, роли в укреплении и сохранении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, техническими действиями и приемами различных видов хореографии;
- формирование навыков и умений культуры общения, исполнительской культуры; самостоятельной организации культурного досуга;
- воспитание положительных качеств личности, эстетическому и нравственному воспитанию, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.
- приобретение навыков сбора и обработки информации ее преобразования в художественные образы для последующего создания хореографических произведений;
- овладение навыками сочинительской, постановочной и репетиционной работы в области искусства танца;
- овладение навыками создания собственных художественных произведений в различных хореографических формах.

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения. В связи с учебным планом МБОУ Школы № 145 г.о. Самара **количество часов** в 5 классе – 68 часов (из расчета 2 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (из расчета 3 часа в неделю), в 7 классе - 68 часов (из расчета 2 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (из расчета 3 часа в неделю), в 9 классе - 68 часов (из расчета 2 часа в неделю).

В виду особенностей учебного плана МБОУ Школы № 145 г.о. Самара программа 5 класса ведется за счет часов внеурочной деятельности.

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения курса обучающимися должны быть достигнуты определенные результаты. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

выпускник научится:

- проявлению этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- оценивать жизненные ситуации и поступки с точки зрения общечеловеческих норм;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- правильным эстетическим потребностям, ценностям и чувствам;
- навыкам самоопределения и смыслообразования;
- основам гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- чувству прекрасного и эстетическим чувствам на основе знакомства с танцевальной культурой.
- осознанию чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать эстетические потребности, ценности и чувства;
- определять мотив учебной деятельности и личностного смысла учения;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

выпускник получит возможность научиться:

- умению использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владению знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжений средствами хореографии;
- проявлению положительных качеств личности и управлению своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлению дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- принятию установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умению не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- проявлению терпимости к обычаям и традициям других народов;
- основам общекультурной и российской гражданской идентичности;
- готовности принять на себя ответственность;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

выпускник научится:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах хореографии;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умению понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной деятельности;
- понимать и принимать точку зрения другого;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

выпускник получит возможность научиться:

- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений
- владению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами процессами;
- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- пониманию красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья;
- работать по составленному плану, соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь доделывать начатое задание, причем на должном уровне.

Предметные результаты изучения хореографии отражают опыт учащихся в танцевальной деятельности, а именно:

выпускник научится:

- навыкам сочинительской, постановочной и репетиционной работы в области искусства танца;
- методы сбора и обработки информации для будущего хореографического произведения;
- способности характеризовать признаки танцевального движения и сочинить простейший танцевальный текст;
- основам хореографической драматургии;
- представлению о взаимосвязи хореографии с различными видами искусства;
- сравнивать полученную информацию, находить закономерности и самостоятельно продолжать их;
- вести поиск и выделение необходимой информации;
- уметь сравнивать и классифицировать движения;
- видеть и повторять заданные движения;
- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;
- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;
- основам музыкальной грамотности;
- ориентироваться в терминологии композиции танца;
- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;
- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;
- исполнительско-творческим навыкам;
- навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;
- применять навыки творческого созидательного процесса;
- навыку систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств;
- обнаружению ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- взаимодействию со сверстниками по правилам проведения конкурсных мероприятий;

выпускник получит возможность научиться:

- навыкам создания собственных художественных произведений в различных хореографических формах;
- навыками преобразования информации в художественные образы;
- основным методам анализа произведений литературы, изобразительного искусства, музыки;
- навыками создания хореографической композиции по законам драматургии;
- ориентироваться в различных видах танцевальных систем;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;

- критично относиться к своему мнению;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов тренировки в зависимости от конкретных условий;
- изложению фактов истории развития хореографии, характеристика видов хореографии, влияние танцевальных занятий на организм человека;
- развитию основных физических качеств;
- ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;
- передавать характер национального лексического материала;
- законам композиционного построения;
- отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;
- оказанию посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организации и подготовке к участию в смотрах-конкурсах, фестивалях;
- осуществлению объективной оценки выступлений своих сверстников;
- анализу и объективной оценке результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видению красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях человека;
- умению находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися;

III. Содержание учебного предмета, курса

Модуль	Раздел	5класс	6класс	7класс	8класс	9класс
1. Хореография – синтетический вид искусства.	Хореография как наука о танцах.	5	4	3	2	2
	Роль драматургии и в хореографическом искусстве.	2	2	2	4	2
	Связь хореографии с изобразительным искусством и литературой.	3	3	2	3	3
2. Элементы композиции танца	Музыка.	4	7	3	6	3
	Драматургия.	3	5	3	6	5
	Хореографический текст.	4	7	4	8	4
	Хореографический образ.	3	7	4	7	4
	Рисунок танца.	5	9	4	7	3
3. Хореографическое произведение и его композиционное построение.	Законы композиции.	3	4	2	8	5
	Жанр, форма и содержание хореографического произведения.	6	5	5	10	6
4. Балетмейстер и его сфера деятельности.	Определение профессии – балетмейстера	2	2	1	2	2
	Работа постановщика с исполнителями.	2	1	2	1	1
5. Виды танцевальных систем.	Классический танец.	2	4	5	3	3
	Народно-сценический танец.	5	9	7	8	5
	Историко-бытовой танец.	2	5	2	3	2
	Бальный танец.	3	6	2	3	2
	Современный танец	5	10	7	8	5
6. Постановочная работа	Сочинение комбинаций	9	12	10		
	Сочинение этюдов				15	11
Итого		68	102	68	102	68

Курс «Композиция танца» делится на две части: теоретическую и практическую (выполнение практических заданий по сочинению и постановке комбинаций и этюдов).

Основной задачей теоретической части является приобретение учащимися знаний, как по искусству хореографии, так и по общим законам искусства. Здесь учащиеся знакомятся с природой танца, его драматургией, взаимосвязью танца с литературой, музыкой, изобразительным искусством, изучают выразительные средства и законы композиции танца, познают принцип построения и анализа хореографического произведения.

В практической части программы предусматривается, в первую очередь, привить навыки самостоятельного творчества, а также научить их мыслить хореографическими образами. Вся практическая часть строится по принципу - от простого к сложному. Первым этапом обучения является сочинение учащимися учебных номеров (комбинаций, этюдов) на базе народно-сценического, классического, современного, эстрадного, бального и т.д. танцев. Следующий этап – создание учащимися композиций различных по жанру, стилю, характеру исполнения танца (соло, парная композиция, трио и т.д.).